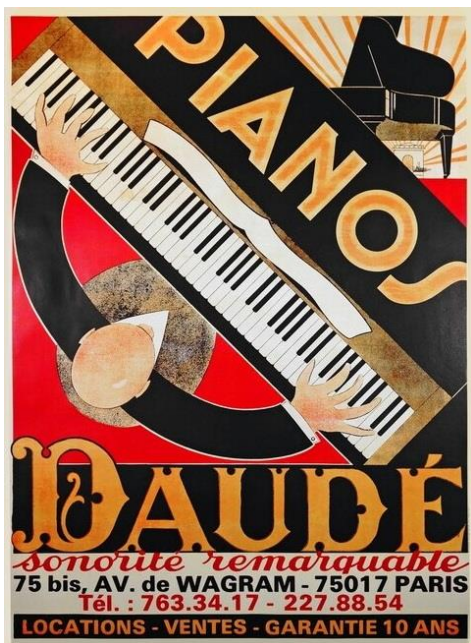


Formandens beretning for 2021

ÅRET 2021 GENERELT

Alle vores koncerter i 2021 er blevet afholdt på vores faste spillested i Kulturhuset Bølgen i Ålsgårde



Vi har afviklet 5 koncerter. Corona havde lukket for alle koncerter i vinteren og foråret frem til den 4. juni, hvor vi fik mulighed for at gennemføre årets første koncert, og derefter kunne vi fortsætte hele efteråret. Med hensyn til de aflyste 5 koncerter, fik vi mulighed for at lave nye datoer i 2022.

Vores samarbejde med Kulturhuset Bølgen har været godt og vi har forståelse og respekt for hinandens arbejdsområder.

Vi er yderst tilfredse med at have stedet som vores faste spillested.

Vi vil meget gerne udvikle vores jazzklub med udgangspunkt i Bølgen som spillested.

I forbindelse med vores koncerter, har vi tæt samarbejde med husets medarbejdere, der stiller op med alt hvad vi har behov for, fra mad til vores gæster, service overfor vores musikere, lyd- og lysanlæg mm..

Endvidere medtages vores musikprogram på Bølgens

hjemmeside samt i Bølgens husstandsomdelte program 2 gange om året.

JAZZKLUBBENS MÅLSÆTNING

Målsætningen for Hornbæk Jazzklub er at spille kvalitetsmusik inden for jazzen og beslægtede grene af den rytmiske musik.

ÅRETS AKTIVITETER

Der har i 2021 været afholdt 2 bestyrelsesmøder, 1 generalforsamling samt et konstituerende bestyrelsesmøde.

På grund af omstændighederne med Covid19, antallet af aflyste koncerter samt vores spillesteds lukning, har jazzklubbens aktivitet været langt fra normal. Under normale forhold, afholdes der minimum 1 bestyrelsesmøde i kvartalet.

På vores bestyrelsesmøder taler vi om økonomi, det fremtidige musikprogram og vi evaluerer de afholdte koncerter. Vi diskuterer hvad der har været godt og især hvad der har mindre godt. Det gælder både for musikken og for spillestedet.

Vi drøfter ligeledes, hvis vores publikum overfor os, har givet udtryk for positive eller negative ting. Det er vigtigt for os, at vi har et publikum der er glade for at komme til vores koncerter - og kommer igen.

Vi havde, som alle øvrige år, planlagt 2021 med 10 gode koncerter med de bedste danske og udenlandske bands, men Corona skulle igen i år spænde ben for os, således at der kun blev gennemført 5 koncerter. Også jazzklubbens 20-års fødselsdag i april 2021, blev forbigået i stilhed uden musik, men med et ønske om at vi i fremtiden kan afholde flere arrangementer (herom mere, senere i beretningen).

Afholdelsen af kun 5 koncerter i 2021, betyder også at vi inden den 1. april i år skal tilbagebetale den ikke brugte økonomiske støtte fra statens Kunstfond.

I september kunne vi afholde en længe savnet generalforsamling for året 2020.

Generalforsamlingen blev afholdt med 2 fremmødte personer samt bestyrelsen.

Ved generalforsamlingen forlod 3 personer deres bestyrelsesposter, heraf kassereren som havde varetaget sin kassererpost siden 2003.

Den ene ledige bestyrelsespost blev besat med Pernille Gottlieb og kassererposten blev besat med Henrik Gottlieb.

Bestyrelsen så sig nødsaget til at fortsætte med 6 personer, hvilket er muligt iht. vedtægterne. 2 bestyrelsesposter og 2 suppleantposter blev ikke besat.

Vores koncerter kom først i gang **den 4. juni** hvor vi havde engageret The KutiMangoes. Det var fantastisk musik men pga. omstændighederne med Covid19 mødte der kun 20 gæster op. De fik til gengæld et brag af en privat koncert med et SÅ oplagt orkester der ikke havde været ude at spille i mere end ½ år.



Koncerten blev afviklet med alle de hensyn der skulle tages iht. myndighederne, stoleafstand mv. samt ingen spising. Det var synd at gæsterne var så få, men forventet. Koncerten var vi nødt til at afvikle, da myndighedernes krav om lukning var ophørt. Vi kunne så notere et stort underskud.

Vi var enige om at vi måtte have The KutiMangoes på vores program igen inden for en overskuelig fremtid, da deres musik er af en sådan karakter at alle vores medlemmer og gæster bør have den oplevelse.

Den 3. september kunne vi fortsætte med koncert med Jan Harbeck Quartet. Det var en flot koncert med en usædvanlig

fin saxofonist. Efter sommerferien var publikum musiktrængende og det kunne vi mærke da gæsteantallet nåede op på 86.

Den **1. oktober** havde vi årets blueskoncert med Nello & The Helping Hand Band.

Det var en god gang rigtig swingende og svedende blues med topprofessionelle musikere. Antallet af gæster begyndte at falde en smule igen 69 gæster.

Vi kan aflæse vores gæsteantal i pressens og myndighedernes intensive beskrivelse af Covid-situationen.

Den **5. november** kunne vi præsentere en koncert, vi i bestyrelsen havde glædet os til at få på programmet.

Det var Alex Riel & Stefan Pasborg sammen med Dawda Jobarteh og Fredrik Lundin.

Det var et brag af en koncert med de 2 trommeslagere en fantastisk Koramusikant og en af vores allerbedste saxofonister.

Alex og Stefan havde selv fået lov til at sammensætte denne gruppe.

Besøgstallet var 72 gæster.



Den **26. november** havde vi årets sidste koncert med Six City Stompers.

Det var en værdig afslutning på et lidt mærkeligt år. Orkesteret er altid en oplevelse at have på programmet og i anledning af den forestående jul, blev der da også leveret et par numre med juletilsnit.

Der var 52 gæster til koncerten.

Inden året sluttede, måtte vi sande at Danmark var under nedlukning igen. Bølgen blev lukket og vi måtte aflyse den første koncert i januar 2022.

FORENINGSDRIFT

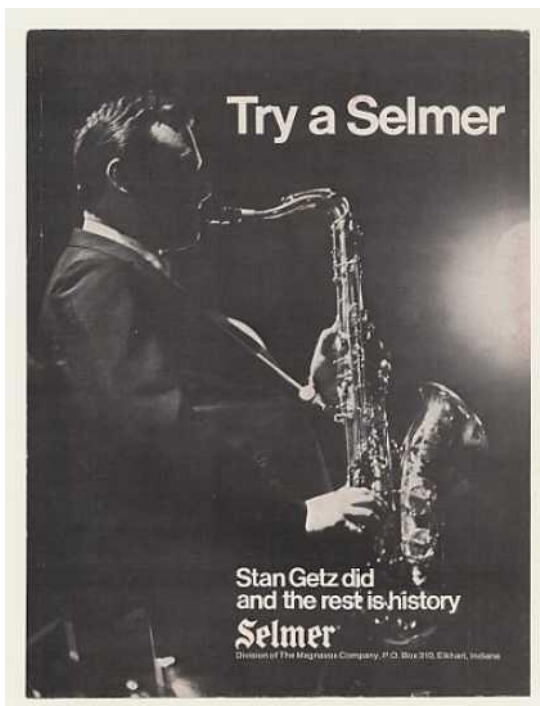
2021 var igen, som det foregående år, et mærkeligt år for jazzklubben.

Vi havde mange tanker om vores forening – hvornår kommer vi igen til at lave nogle koncerter, og under hvilken form?

Kan vi få vores økonomi til at hænge sammen?

Vi har i 2021 betalt kr. 4.260,- tilbage til Statens Kunstfond for ikke afholdte koncerter i 2020.

For ikke afholdte koncerter i 2021, skal vi i år tilbagebetale kr. 6.510,-.



Et økonomisk lyspunkt er, at den støtte vi har fået fra Helsingør kommune ikke skal betales tilbage, men her er støtten i løbet af de seneste år også næsten halveret til et absolut minimum – et minimum i forhold til at vi også kan få Statens Kunstfonds støtte.

Vi håber at politikerne i Helsingør kommune er vidende om denne proces når de giver kommunens musikforeninger økonomisk støtte.

I forhold til jazzklubbens medlemmer, har der været kontingentfrihed i 2021 fordi vi ikke kunne tilbyde vores medlemmer det antal koncerter vi havde lovet og fordi vi også gerne ville fastholde vores medlemmer i en krisetid.

Vi har set os nødsaget til at hæve vores kontingent for 2022 til kr. 200,-.

I forbindelse med generalforsamlingen i september 2021 forlod vores kasserer os. Han havde siddet på posten siden 2003.

Et kassererskift i en forening er noget af det mest langvarige og omkostningskrævende vi på noget tidspunkt har været udsat for. Efter 6 måneder hvor vores bankkonto var spærret, er det nu lykkedes at få denne vigtige funktion i gang igen. Jeg håber ikke at vi foreløbig skal igennem dette igen

Bestyrelsen i Hornbæk Jazzklub lægger stor vægt på at foreningen drives i henhold til foreningsretlige regler. Foreningsretten er et af de få retsområder i Danmark, som slet ikke er reguleret ved lov, men tager afsæt i "almindelig praksis" i foreningslandet Danmark.

Bestyrelsen er derfor meget opmærksom på hvordan foreningens økonomi forvaltes og at der ikke på nogen måde er sammenfald mellem foreningens økonomi og f.eks. spillestedets økonomi.

Da vi modtager tilskud fra såvel kommune som Statens Kunstfond bliver vi årligt bedt om at redegøre for hvordan tilskuddene anvendes.

I forhold til databeskyttelsesforordningen, er bestyrelsen også meget opmærksom på at denne overholdes således at vores medlemmer og musikeres oplysninger og data ikke misbruges.



Antallet af medlemmer i Hornbæk Jazzklub har i 2021 været 126 medlemmer. Det er stabilt antal medlemmer der har været næsten uforandret i mange år.

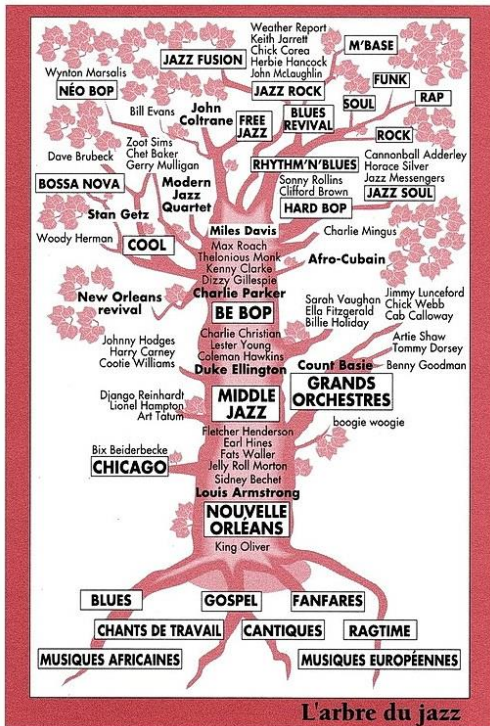
Grundlaget for Jazzklubbens eksistens er en stabil medlemskreds, et kvalitetsfuldt koncertprogram og sidst men ikke mindst mange gæster til vores koncerter. De 3 ting i fællesskab, betyder at vi kan få en jazzklub til at fungere.

KOMMUNIKATION OG MARKEDSFØRING

Formanden skriver et nyhedsbrev ca. en gang om måneden til alle der er opført på vores mailliste – mere end 500 personer modtager nyhedsbrevet.

I forbindelse med hver enkelt koncert, skrives der pressemeddelelser til de lokale aviser i Nordsjælland samt til den landsdækkende kulturportal Kultunaut.

Vi har afskaffet opsætning af plakater i det offentlige rum i Hornbæk og Helsingør. Det er vores erfaring at plakatsætning ikke har betydning længere, i forhold til brugen af digitale medier. Endvidere har vi oplevet vi at vi ofte bliver afvist hos flere butikker der ikke ønsker at reklamere.



Vi får årligt trykt et kort med årets koncerter. Kortet fordeles rundt til biblioteker i Helsingør, Espergærde, Hornbæk, Gilleleje, Humlebæk, Nivå, Kokkedal og Fredensborg samt de steder hvor vi mener der kan være et potentielt publikum.

Vores hjemmeside fungerer meget tilfredsstillende. Den opdateres efter hver koncert af vores webmaster. Den indeholder alle de informationer der er relevante i forhold til fremtidige koncerter, jazzklubbens praktiske informationer om medlemskab mv, driften af foreningen samt de historiske informationer om alle de koncerter der har været siden starten i 2001.

Hornbæk Jazzklub er på Facebook, og vi kan konstatere at vores informationer i løbet af det sidste år er nået ud til næsten 7000 personer. På Facebook lægges kommende aktiviteter og koncerter ud samt billeder fra de afholdte koncerter. Interessen for at følge jazzklubben på Facebook er stigende.

Vores jazzklub er et kendt navn. Fra musikerne oplever vi til stadighed en tiltagende interesse, og vi modtager dagligt mails fra såvel indland som udland fra kunstnere der gerne vil spille hos os.

Kommunikation med vores medlemmer foregår kun via mails og hvis vores medlemmer ønsker at modtage informationer fra os, er det vigtigt at vi kender en e-mail adresse.

ØKONOMI

Regnskabet for 2021 viser et tilfredsstillende resultat, men har dog en nedadgående tendens.

Vi har siden jazzklubbens start i 2001 modtaget økonomisk støtte fra Helsingør kommune, ligesom vi også har modtaget støtte fra Statens Kunstfond.

Økonomisk støtte samt trofaste medlemmer betyder at Hornbæk Jazzklub har mulighed for at præsentere lidt mere kostbare gode og kvalitetsfyldte koncerter.

Vores støtte fra Helsingør kommune er faldet til et absolut minimum på kr. 33.600,- (2022), som betyder at vi også kun kan opnå minimumsstøtten fra Statens Kunstfond.

En mindre støtte fra kommunen betyder en dobbelt nedgang i den samlede støtte.

Vi har hævet vores medlemskontingent til kr. 200,- om året og vi er begyndt at variere priserne for vores koncerter således at de lidt mere omkostningskrævende orkestre bliver lidt dyrere, men vi forsøger stadig at holde os til et rimeligt niveau i forhold til de københavnske spillesteder. Det skal også her nævnes at vi med vores sidste ansøgning til Helsingør Kommune har modtaget minimumsstøtten på kr. 33.600 fra Helsingør Kommune samt kr. 33.600 fra Statens Kunstfond for koncertåret 2022.

FREMTIDEN

På grund af de mærkelige år 2020 og 2021 har medlemskontingentet for 2020 også været gældende i 2021. Dette har vi gjort for at fastholde vores medlemmer i en kompliceret tid, og det viser sig at det er lykkedes.

Ved kontingentfornyelsen for 2022, har vi på nuværende tidspunkt nået 85% af det antal medlemmer der normalt er på årsbasis, men vi vil stadig opfordre vores medlemmer og gæster til at fortsætte med at komme i Hornbæk Jazzklub i den kommende tid.

Det er lykkedes os at få gang i vores sponsorordning, og i 2022 har vi ejendomsmæglerkæden Home i Helsingør som sponsor.

Vi har endvidere været så heldige at modtage et økonomisk tilskud fra Svend & Ellen Asmussen.

Begge ting betyder at vi kan fastholde en musikkvalitet på vores koncerter.
Vi agter at fortsætte med at tilbyde sponsorordninger til jazzklubben.

Vi ser konstruktivt og positivt på fremtiden.

Der er planer om at øge antallet af koncerter i 2023, så vi når op på 14 koncerter i stedet for de 10 vi har på programmet nu.

Det betyder at vi vil deltage i den landsdækkende "Vinterjazz" i februar med 3 koncerter.

I juni 2023 vil vi gennemføre en aften med Svend Asmussen som tema og her vil Ellen & Svend Asmussen-prisen blive givet til en kunstner, der er udvalgt i Svend Asmussens ånd.

Vi har et trofast koncertpublikum som betyder alt for vores eksistens og vi arbejder også på at få yngre ansigter til at komme til vores koncerter.



JazzDanmark har lanceret fire nye jazznetværk, som skal være grundstenen i et nyt 3-årigt projekt. Formålet er at gøre projektmagere og koncertarrangører i hele landet endnu stærkere i at skabe ambitiøse, nytænkende oplevelser med jazz - til glæde for publikum og musikere i alle dele af Danmark. Som udgangspunkt løber netværkssamarbejdet over 3 år. Hornbæk Jazzklub deltager i netværket.

BESTYRELSENS ARBEJDE

Bestyrelsen afholder møde hvert kvartal.

Bestyrelsens arbejde er et frivilligt arbejde der berører mange områder.

Planlægning, organisation, viden om hvad der rører sig indenfor jazzmusikken i dagens Danmark samt fysisk arbejde når der skal stilles op og pakkes ned ifm. vores koncerter.

Bestyrelsesarbejdet er tidskrævende arbejde, men også et spændende og sjovt arbejde.

Jeg vil gerne sige bestyrelsen tak for udholdenhed – I er medvirkende til at Hornbæk Jazzklub er et anerkendt jazzsted med et godt ry ude i verden. Det er en jazzklub hvor musikerne elsker at komme og spille.

Jeg vil også gerne sige tak for det arbejde vores revisor laver i forbindelse med udarbejdelsen af vores årsregnskab.

Ikke mindst vores spillested Bølgen skal have en stor tak for deres indsats i forbindelse med at jazzklubben har sine koncerter her på stedet.

Tak til alle, der er mødt op i dag

Thorsten Rasmussen

Formand